

集い、学び、励みましよう！

西南ゆりの会会長 **井原 絹江**
(法法73期)



西南学院大学女子同窓会
(西南ゆりの会) 会員の皆様には、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

西南ゆりの会はお蔭様で、一九八六年三月の発会式から今日まで二十一年もの活動実績を積むことができました。これも偏に大学及び同窓会役員の皆様はじめ多くの皆様のご支援の賜と心から感謝申し上げます。

さて西南ゆりの会では、在校生との懸け橋、大学との懸け橋、そして社会との懸け橋となることを願って、手作りのイベントで活動しています。昨年十二月には、西日本新聞大牟田支局長の藤井千佐子さん、北九州市立男女共同参画センター前所長の羽瀬川順子さん等五人の先輩が、多忙にもかかわらずパネリストを引き受けてくださり就

15号

西南学院大学女子同窓会
(西南ゆりの会) 機関誌
2007年12月1日発行
発行人 井原絹江
福岡市早良区西新6-2-92
西南学院大学同窓会内

職支援イベントを開くことができました。真剣な眼差しで聴き入る女子学生に、「自分の将来像をしっかりと描き、目標に向かって、チャレンジしましょう」と、熱いメッセージが贈られ、有意義な支援イベントとなりました。

また今年三月の、「宵雛のつどい」では、すばらしいバイオリン演奏に感激すると共に、楽しい会話が弾んだ名刺交換会となりました。仕事等で話してもなかなか同窓生とは気がつかないのですが、イベントで出会い同窓生と分かった時の驚きは感動ものです。そして、また一つネットワークの輪が広がり、明日への懸け橋となります。

先日、福岡県女性史『光をかざす女たち』の中の女子教育のあゆみに目がとまりました。一八七二年に近代日本最初の教育法規とされる「学制」が定められ、この学制の発布に先立ち出された「学制着手順序」の中で、特に「一般ノ女子男子ト均シク教育ヲ被ラシムヘキ事」の一項目を設けて「人間ノ道男女ノ差アルコトナシ、男子已ニ有学、女子学フ事ナカル不可」と述べ女子の教育の必要を力説し、女子の就学を進めることが、社会の繁栄に繋がると説いています。明治維新といえども封建的な考えが残る中で、一朝一夕に女子の就学が進んだわけではありませんが、今日、西南大学の学生数の約六割が女子であるのを見るにつけ、今昔の感を覚えます。同時にこれまでの女性のあゆみに感謝すると共に、平和で自由に大学で学べることを幸せに思います。

ゆりの会を通して結ばれた友情と連帯の和が今後益々大切にされ、大きな原動力となつて皆さんの活躍につながることを祈念致します。

詳しいFAQ

「白ゆり」を初めてご覧になる方の疑問にお答えします！

「ゆりの会」ってどんな組織ですか？

「ゆりの会」の正式名称は「西南学院大学女子同窓会」で一九八六年に発足しました。西南大を卒業した女性は皆さん「ゆりの会」の会員です。

「会費はいくらですか？」

「ゆりの会」では会費を徴収せず、三年に一回程度実施する大きなイベントの収益金を活動資金に充てています。その他大学同窓会からの補助金や、皆さんからカンパも頂戴しています。(八百参照)

「どんな活動をしているのですか？」

最近の活動は本紙三頁「宵雛のつどい」等でご報告しています。一昨年は「ゆりの会二十周年記念」として大学博物館前庭に「ゆりの花壇」を植樹、大学に寄贈し、二〇〇三年には「新垣勉コンサート」も実施しました。本紙「白ゆり」の発行も活動の一つです。イベント開催は大学ホームページでもご案内しますので、皆さんも是非お気軽にご参加ください！



学／長／挨拶

西南ゆりの会の皆様、はじめまして。



新学長／G・W・Barkley
(ギャーリ・ウェイン・パークレー)

昨年12月15日から村上隆太先生の後任として、第9代学長を拝命いたしました。学長としての4年間、心低く

してその職責にあたりたいと存じます。マタイによる福音書第20章第28節には、「イエスは仕えられるためではなく、仕えるために来た」と記されています。最良のリーダーは、僕性を生

きるものであると信じます。学生数の減少や財政的課題など、先行きの不透明さから高等教育は「冬の時代」と言

われていますが、持てる力の限りを尽くして学長の任を全うしますので、どうぞよろしく申し上げます。

以来、3人目となります。私自身は、1984年10月に米国南部バプテスト連盟外国伝道局宣教師として来日し、その後1987年に西南学院大学神学部講師として着任しました。以来、今年でちょうど20年を迎えました。20年間に、西南学院大学も随分と変化を遂げましたし、またこれからも発展し続ける大学にしなければと責任の重さを実感しています。

大学近況を簡単にご報告しますと、今年4月には大学と地域の交流拠点として「西南コミュニケーションセンター」を開館、続いて7月には、福岡市との協働事業による子育て支援施設「西南子どもプラザ」を開設しました。現在、新チャペル、田尻グラウンド、新男子寮の建設も進んでおります。一方、教育面においても、2006年4月に「教育・研究推進機構」を開設し、本学の特色ある教育・研究の取り組みを支援、また今年4月には言語教育センターを開設し、語学教育の充実を図っています。更には、学生による授業評価の

実施、全学FD（ファカルティ・ディベロップメント）推進委員会の設置など、西南学院大学の教育の継続・発展に努めています。

第Ⅱ期募金事業には、女子同窓生の多くの皆様のご理解とご協力をいただきましたことに厚くお礼申しあげます。初めて取り組みました本事業には、行き届かない面なども多々あるかとは存じますが、少しでも目標額に近づくよう来年3月まで継続して活動いたしますので、今後とも募金事業に一層のご理解とご協力をお願いいたします。

G・W・Barkley (ギャーリ・ウェイン・パークレー)

米国テネシー州ナッシュビル出身、サザン・バプテスト神学校で博士号取得。専門は歴史神学。休日には、趣味の料理やパイプを楽しむ。

ゆりの会第九回 春のついで

宵雛

春の宵の音楽と出会い

美しい夜景を臨みながら

少し早い春の陽気が感じられた三月二日、二〇〇七年春のついで「宵雛」が西鉄グランドホテル一四階ザ・コンサトリ・オブ・ミュージックにて開催されました。第九回目となる今回は、福岡の美しい夜景を臨みながら、バイオリンとピアノによるミニコンサートと名刺交換会が行われ、ご来賓を含め九六名が参加されました。

国際音楽コンクール第一位

ミニコンサートでは本学文学部英文学科三年(当時)榎下祝子さんがバイオリンを演奏されました。(ピアノ伴奏は本学人間科学部児童教育学科・瀬川啓子教授)

「ウイーン奇想曲」「ベートーベンの主題によるロンドティーノ」華麗なるポロネーズ第一番」を力強くも繊細な音色で奏で、聴衆を魅了。その素晴らしい演奏に、会場からは盛大な拍手が送られました。

榎下さんは、二〇〇六年四月にブルガリアの首都ソフィアにて開催された第一回「音楽と地球」国際音楽コンクールソリスト部門で見事第一位を受賞されています。

演奏後にお話を伺ったところ、大学卒業後はバイオリンを趣味として続け、

共に輝く

インターネットで女性の社会参加を応援

YMinet 田中由紀さん (国際83期)

輝く同窓生を紹介し、そこから元気をもらって共に輝いていこうというコーナーです。今回は、在宅で新しい就業スタイル「SOHO」を確立なさった田中由紀さんに寄稿いただきました。

◎自宅を事務所



私は自宅を事務所として企業のホームページコンサルティングやマーケティング関係の仕事をして十年になります。自宅の事務機が私の会社。そこからつながるネット回線で女性在宅ワーカーと一緒に仕事をしています。自宅事務所なので家賃、交通費、通信費などの経費は最小限。ランニングコストが究極に少ない経営体制で事業を行うことができます。

この就業形態を可能にしたのは、Windows95という魔法の箱です。出産後、授乳しながら、発売されたばかり

のWindowsでインターネットをして遊んでいました。その情報量と質、フォーラムや掲示板、ネットの住民の多彩なこと、ネット上に存在する人との繋がりにシヨックも受けました。そして、下の子どもが入園したことをきっかけに、パソコンとインターネットを使って業務のアウトソーシング請負業を行うことを考えました。

◎六年間の専業主婦を経て

特にIT関連の仕事の経験があったわけでもなく、パソコンは遊び道具、インターネットは大好き。簡単なホームページはつくれますという程度の実力でしたが、大学卒業後に入社したアパレルメーカーで養われた市場感覚や、その後の転職先マーケティング・調査会社での経験、そしてネットからの情報をもつてすれば、出産育児期間の六年間の専業主婦というブランクなどは気にもなりません。『足りないリソースは外部から調達してくるのがネットワークで仕事をすることだ』という自信や、自分と同じように、子育てで社会から離れていた女性の役に立つようなネットワークをつくりたいという使命感。さらには、何も失うモノが無いという最強の環境。専

業主婦の私の前にはインターネットの海が広がるばかりでした。

◎SOHO事業の草分けとして

以来、YMinetはインターネットで女性の社会参加を応援するという錦の御旗を持って、SOHOネットワークの草分けとして事業を行い続けています。三年前にはIT事業者の有志で福岡県SOHO事業協同組合を設立して行政からの受託事業もおこなっています。

SOHOとはSmall office Home officeの略で就業スタイルを示すことばです。私は「ITを活用して事業を営む、個を中心とした働き方」と説明していますが、この説明で、多くの人に「個を中心とした就業スタイル」を知ってもらい、就業スタイルを選ぶことができる時代になりたいと思っています。

自宅で働く私の姿を見ることで家族も積極的に家事に参加してくれました。夫は、料理は苦手ですが洗濯は得意ですし、モノ心ついた時から働く母の姿を見て、子どもたちも何かしら家庭の中で仕事分担をしています。ITを使いこなすことができる次の世代の子どもたちは、私たちとれた豊かな人生を送ることができる時代になると信じています。



音楽とは別の道を歩んで行かれるとのこと。そして、「音楽と地球」国際音楽コンクールでの演奏を振り返り、「あの時は、自分自身に魔法がかかっていたかのように感じた」と少しはにかみながら、生き生きとした笑顔で話されたのが印象的でした。

華やかな雰囲気の名刺交換会

ミニコンサートの後はビュッフェ形式で、久しぶりの名刺交換会が行われた会場は活気で溢れ、参加者はそれぞれネットワークを広げることができたようです。「普段、接点のない方々と知り合うことができて有意義でした」といった感想も聞かれ、大変好評でした。

美しい音楽に触れ、新たな出会いに数多く恵まれた宵のつどい。華やかな雰囲気にも包まれた会場で、参加者は夫々充実したひと時を過ごされ「ゆりの会の素敵な企画で楽しみました」との声も聞かれました。ゆりの会を通して今後益々人の輪が広がっていくことを願います。

(商経03期 井上容美)



学部は今、人間科学部

山崎喜代子学部長

私たちOGには聞きなれない学部ですが、「人間科学部」はどんな学部ですか？

人間科学部は、二〇〇五年度に文学部から独立して設置された新しい学部です。歴史のある児童教育学科と、二〇〇一年度に新しく誕生した社会福祉学科の二学科を有する人間を科学し（ヒューマンサイエンス）、人間の発達や生活を支える方法を学ぶ総合学部です。人類社会の諸課題を見据えながら、人間が豊かに生きる方法を明らかにしようとするものです。

男女の割合はどうなっていますか？

現在、人間科学部の学生数は合計で1,249名。内二割が男子で、男子の割合は文学部より多いです。

人間科学部では、どんな資格が取れるのでしょうか？

児童教育学科では、保育士、幼稚園教諭、小学校教諭資格が、また社会福祉学科では、高等学校教諭（公民科・福祉科）や社会福祉士、精神保健福祉士の国家試験受験資格と社会福祉主事資格を取得することが可能です。さらに、人間科学部でも他学部と同様、司書教諭



山崎喜代子先生

資格や博物館学芸員の資格にもチャレンジできます。もちろんそれぞれの定科目の取得等条件がありますが、多様な資格



左から嘉村・山田インタビューー 山崎先生

の取得に門戸が開かれているところが、人気の所以かも知れません。

卒業後はどんなところに就職していますか？

就職先は、福祉・医療・教育の専門職の他、公務員・マスコミ・金融関係等も多く、在学中の幅広く奥深い学びを生かして、多様な分野で活躍しています。

人間科学部では、今どんなことに力を注いでいるのでしょうか？

二年ほど前から、学生の学びの場として、他大学・地域と一体化したプログラムCSL（コミュニティ・サービス・ラーニング）に取り組んでいて、幼児や小学生を対象に、チルドレンズミュージアム、読書フォーラム、障害児と遊ぶのびっこの会、生命の教室、地域福祉グループ防壁など様々な地域グループ活動を提供しています。今年学内にオー

ブンした西南子どもプラザにも、授業やボランティアで多くの学生が関わっています。地域貢献しながら地域活動を通して学生はもちろん、学部も育つてゆくというプログラムを進めています。

学生に望まれるのは、どんなことですか？

四年間で自分の人生の基礎とその展望を学んで自分のライフワークを持つて巣立ってほしいです。心を動かして仕事をしないと福祉も教育も動きません。「心が育つ」ことを大切にして学んでほしいですね。

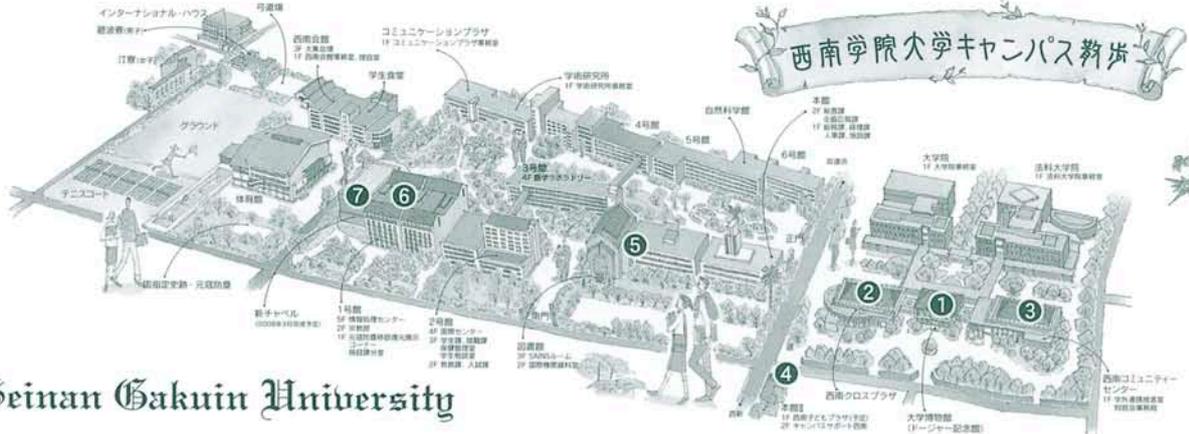
最後に、女子同窓生に対して何かひと言コメントをお願いします。

とくに女子同窓生には、より広い視野を持って学び続けることと、女性同士が手を結んで支え合うことの大切さを伝えたいですね。日本女性の聡明さや豊かな知恵を、卒業後さらに培い、社会に還元してほしいです。女性の社会的な活動を応援しています。

七学部中、唯一の女性学部長とし重責を担われる山崎先生。そのご苦労は如何ばかりかと拝察しますが、「確実に人材が育っているのが嬉しい」と笑顔で語ってくださいました。未来志向型学部として、ますますその可能性を拡げていっていただきたいと思えます。

(短見68期・嘉村理実、見教85期・山田啓子)

西南学院大学キャンパス案内



西南の新名所

※4ページ下段のイラストマップ参照

白ゆり読者のみなさまは年齢層も厚く、思い出されるキャンパスの景色も様々だと思いますが、とくにこの三〜四年は、久しぶりに大学を訪ねた方々から「西南も変わったねえ。」と何うことが多くなりまりました。

かたちは変わっても、変わらないスピリット、それが西南。だから、気軽に帰って来ていただきたい…。そう願って、西南の新名所をご案内いたします。西南半日・ぶらり旅、してみませんか？

〔大学博物館(地図1)〕

ユダヤ教やキリスト教関係の資料や創立者C・K・ドージャー先生にまつわる品々を展示、キリスト教が生まれ、日本にたどり着くまでの時間的・空間的広がりの中で育まれた思想や文化を背景とする画像や宗教儀礼で用いる道具、そして平坦ではなかった歴史を伝える品の一端をご覧いただくことができます。もとの西南学院中学校・高等学校のチャペルがあった建物で、現在は福岡市の有形文化財に指定されるなど建築としての価値も高く評価されています。

- ◎開館 10時〜18時(入館17時30分)
- ◎休館日/毎週日曜、8月10〜16日、12月25日、12月28日〜1月5日
- ◎入館料/無料



学食とは思えないほど美味しくおしゃべりでもお手頃価格がやっぱり学食！と評判のレストラン。平日の十二時から一時半を除いては、一般の方にも開放しています。日曜休館。

〔西南クロスプラザ(地図2)〕

〔西南コミュニティセンター(地図3)〕

地域に開かれた施設として今春オープン。ホールや茶室、会議室などがあります。詳しくは「西南学院同窓会報(一面)」をご覧ください。



〔西南子どもプラザ/早良区子どもプラザ(地図4)〕

福岡市と西南学院大学が協力して誕生した子育て支援施設。今夏のオープン以来、毎日約150人の乳幼児親子が遊びに来ています。多くの学生や教職員、OBOGの先生方(坂口りつ子先生、堺太郎先生、洲上継雄先生)が、授業の一環やボランティアとして関わってくださっているのが特徴。「卒業生なんです。」と赤ちゃんをだっこして来られるパパもいらつしやるのか。



- ◎対象 0歳から就学前の乳幼児とその保護者。区外・市外の方も利用可。
- ◎開館 月曜〜土曜の10時〜16時

- ◎休館日/毎週日曜、第一月曜、12月25日、12月29日〜1月3日
- ◎利用料/無料

〔図書館(地図5)〕

一定の手続きを取れば卒業後も大学図書館が利用できます。必要なものは、卒業証明書・教務課で発行(100円)、証明写真(3×2.4cm、3ヶ月以内の撮影)、印鑑、手続料1回200円。1回の手続きで半年間利用ができます。

また、広く一般に向けて、図書館二階の国際機関資料室を開放しています。国際機関資料室は、国連寄託図書館・EU情報センター・OECD協力資料館・国際協力プラザコーナーからなっています。国連寄託図書館は日本で十四箇所を設置されており、私立大学では西南学院大学と日本大学、中央大学の三箇所です。EU情報センターは全国で十九箇所(国立国会図書館と十八の大学)に設置されており、九州では本学のみです。この資料室には国連やEUなどが発行する原資料(主に英語が逐次届けられており、一九九九年に設置された国際協力プラザでは、ODA、NGOなど国際協力に関する資料(主に日本語)を閲覧することができます。

〔聖書植物園(キャンパス全体)〕

大学開学50周年の記念事業として、大学同窓会の寄付金を基につくられた植物園です。柵の中にあるのではなく、キャンパス全体を植物園に見立てて、主に聖書に出てくる60種以上の植物を育てています。二年前に西南ゆりの会が皆で植えて寄贈した



花壇も博物館の前にあり、ボランティアにより手入れされて折々に咲く花が、訪れる人の目を楽しませてくれています。

〔遺跡元寇防塁(地図6)〕

1999年、大学一号館の新築にあたって元寇防塁の遺構が検出されました。石塁と土塁の二列構造になっており、元寇防塁研究に新たな視点を提供する貴重な史料であることから、防塁を移築復元して一般公開しています。毎年、多くの小学生や一般市民の方が見学に訪れています。



〔新チャペル(地図7)〕

50年もの間、みなさまに愛されたランキン・チャペルは老朽化のため、昨年惜しまれつつ取り壊されました。新チャペルは現在建築中で、来春オープンの予定です。竣工後はぜひチャペルにご参加ください。チャペルアワーは、火・水・木曜の午前十時四〇分から十一時までの予定です。

「卒業生に今の大学を見ていただきたい」と、西南学院大学では、昨年からホームカミングデーを始め、十年に一度の卒業期の節目ごと(卒業後二十年、三十年、四十年、五十年、六十年)に卒業生を大学に招くことにしているそうです。今年は、11月の大学祭期間に合わせて、87期、77期、67期、57期、47期卒の方々を対象に、記念式典・講演会・懇親会が行われました。十年に一度の行事で、思いがけない旧友との再会もあるようです。「皆様ぜひご参加いただき、今の西南を感じてください。」とのことでした。

(国際90期・塚田恵美子)

ゆりの会第一九回「秋のつどい」

自分の可能性を信じて〜明日へチャレンジ〜

第十九回秋のつどいが二〇〇六年十二月二日、西南学院大学博物館二階講堂、並びに西南クロスプラザ二階レセプションホールで行われ、在校生を中心に七〇名が参加されました。

在校生を対象にした催しは〇四年に次いで三回目となり、今回のテーマは「自分の可能性を信じて〜明日へチャレンジ〜先輩から後輩へ贈る働き方や生き方のヒント」と題して様々な分野で活躍中の六名の卒業生にスピーカーとしてご出席いただきました。（※役職名は当時）

- 羽瀬川順子さん（文英67期・北九州市立男女共同参画センター「ムーブ」所長）
- 藤井千佐子さん（外仏73期・西日本新聞社大牟田支局長・新聞記者）
- 伊原由美子さん（外仏76期・有アサンサンプル代表取締役・旅行業）
- 佐藤リサさん（外英97期・日本IBMグローバル・ファイナンスिंग事業部営業推進・営業）
- 中村繭子さん（外英03期・韓国外国公館江原道観光事務所・マーケティングマネージャー）
- 古賀千尋さん（法法03期・NHK福岡放送局・キャスター）

スピーカーと懇談



第一部ではそれぞれの方にスピーカーを、場所を変えた第二部はスピーカーの方を囲んで自由に懇談して頂きました。

はなくなりましたが、前例のない中で結婚、出産後も働き続けることをやり抜いてきたことや、日本支社のたった一人の社員として働き始めたこと等、お一人十五分の持ち時間では語り尽くすことなど出来ないほど、それぞれに自身の濃い生き方をお話下さり、在校生のみならず卒業生も元気をもらえたように思います。

就職活動の疑問を直接先輩に

第二部では、在校生、卒業生共にそれぞれスピーカーの方を囲んで、和やかに進められました。興味ある

第一部では、今では珍しいことで



第一部懇談会

仕事に就いている諸先輩に就職活動や具体的な仕事内容等を直に質問し回答を得られたことは、在校生にとりて大いに参考となったようですし、卒業生の各分野での活躍を誇りに思う同窓生も多かったのではないでしょう。

第一部が行われた大学博物館は福岡市の有形文化財に指定された建物で、キリスト教関連の貴重な資料が展示されています。また、その二階にある講堂は、元西南学院中・高のチャペルで、椅子には当時の落書きがそのまま残っていてノスタルジックな雰囲気がいっぱいあります。このような素敵な施設を利用できる機会をもてたことも、大学と卒業生、在校生との懸け橋となっているのでは、と思います。

（商商83期 井上暁子）

ひろば

同窓生の消息を
ご連絡するページです

〇7年宵雛のつどい出欠ご連絡から

◆藤原 緑(短児56期)

昨年十一月に関西から同期の川端さんが帰福され、古希を迎えたとは思えない、北九州から坂本、金子、福岡在住の内海、草場、中村、藤原と集まり、懐かしく共に楽しい学生時代の思い出に浸り、西南で育まれた尊き感謝した嬉しい集いでした。

◆古賀 照子(商商61期)

昨年初めて出席し、後輩の方々がとても親切に下さって嬉しく存じました。同学の方々の中に共にひとときあることは、大きな喜びでございます。

◆高口 勝代(文英65期)

長年務めた会社で六五歳の定年を迎え、そのお祝をしていたたく日と重なり出席できません。盛会を祈っております。なお同職場で囑託としてもう少し働きます。

◆新飼 和江(児教66期)

今回は近くなので参加したかったのですが、介護の仕事で遅くなり間に合いません。ご盛会をお祈りします。

◆岡 照代(文英66期)

アニタ・コールマン先生が本年二月一日ご逝去と聞きました。当大学で最初の女性教師でいらしたと思います。

◆仲 タカノ(経経68期)

公務員を早期(五七歳)退職して現在百五才の姑の介護の毎日です。夫と二人だけです。骨が折れます。長寿というは怖いのですよ。自分のやりたいこともすべてお預けです。田舎なので他人の介護を頼めないのですね。

◆渡辺 憲子(外英69期)

ゆりの会のお世話役の皆様温かいボランティアのお陰でいろんな催しの企画新たに、宵雛のつどい、皆様の益々のバイタリティーやアクティビティが伝わってきます。今後の発展をお祈りします。

◆桑山 典子(国際84期)

昨年、職を変わり、毎日が勉強という日々を送っております。皆さんからpowerをわけて頂ければと思います。

◆落合 幸男(商商75期)

〇七年二月二日付、西南学院同窓会事務局に勤務することになりました。よろしくお祈りします。

懸け橋”感動を歌にのせて“

ソプラノ歌手 徳王雅美さん（文英92期）

ふたつの文化を繋ぐ「懸け橋」。今回は文学部英文学科を卒業後、武蔵野音楽大学音楽学科に進まれ、現在福岡市で音楽活動をなさっている徳王雅美さんにお話を伺いました。

—西南卒業後、声楽の道に進まれたきっかけは何だったのでしょうか？

私は「マイフェアレディ」が大好きで、歌やバレエを習い始め、西南では映画研究部に入り、大学三年の時に古賀徳南美先生主宰の「ミュージカルカムパニー」に入りました。そして三、四年生で将来を考えた時に、音楽を勉強したいという思いで武蔵野音大、更に東邦音楽大学総合芸術研究所で学び、福岡には三年前に帰ってきました。

—大学進学時には音大に進もうと考えられませんでしたか？

私は語学も好きなので英文に進みました。英検二級をはじめ独語・仏語・伊語は検定三級を取り、スペイン語・ギリシア語も旅行会話程度は出来ま



す。

—ヨーロッパでも学ばれましたか？

音大時代には、世界的に有名なジュリエッタ・シミオナート先生のオペラ集中コースをスイスで受講し、たくさんのクラシックの名曲を知り、クラシックを勉強する意欲を掻き立てられました。

またヨーロッパには日本で知られていない美しい曲がまだまだ沢山あります。「自分が感動した曲を、作曲家の想いをもっと多くの方にお伝えしたい」と、楽譜を大学図書館で調べたり、日本になければ海外の友人に探してもらったり、丁度今、どうしても歌いたいポルトガル語の曲の楽譜がないので、VTRから譜面に書き起こしを依頼しています。様々な事を乗り越えて歌った歌を「全身から想いが伝わってきた」と感想をいただいた時、歌ってきて良かったと心から思います。

—現在どんな活動をなさっていますか？

音大受験生も教えますが、主に大人の方々に発声やその方が歌いたい歌などを教えています。声帯は人間の体の中で最も成長が遅く、声楽家としては四〇歳でデビューする方もいらっしゃいます。音楽は車中や何かする際ほとんど流して、気に入れば同じ曲をずっと聴き続け友人に呆れられます(笑)。ジャンルに捉われず、浜崎あゆみ・宇多田ヒカル・倉木真衣、ジェニファローペスもよ



2007年8月 古賀徳南美バレエ研究所公演

く聴きます。またバレエや歌舞伎もよく観ます。片岡仁左衛門さんの大ファンでもあります。舞台上に立っているだけでも、その役の想いが伝わってくるような素晴らしい舞台を観ることが、自分が舞台上に立つ上で大いなる刺激となっています。

—今後はどのような舞台を考えていらっしゃいますか？

福岡では「依頼を受けて歌うことが増え「私でお役に立つなら」と、ひとつひとつ大事に務めています。今はバレエをお休みにしますが、その内是非バレエでも舞台上に立ちたいと思っています。

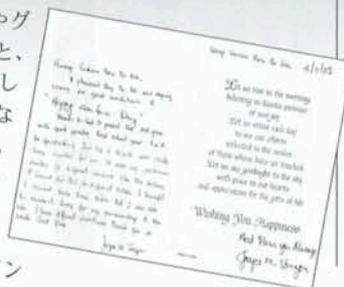
旋律だけでなく歌詞を読み解く情熱に西南らしさを感じました。流石に取材中の姿勢もきれいで、飲み物も「生ジュースを氷なしで」と喉を大事になさる姿が印象的でした。

(国際85期 山内律子)

サラマツポ奨学生からの御礼状

サラマツポ会とは：

経済的理由で学校に行けないフィリピンの青少年に学費を送り、文通を通じて心豊かな交流を目指す国際教育里親の会です。「サラマツポ」はフィリピン語で「ありがとう」。交流を通じて学生たちから受ける心の豊かさに、かえって「有難う」と感謝を表すために名付けられました。ゆりの会では一人の女子学生の入学から卒業までを支援しています。



ゆりの会の皆様へ、

良い気候の中、皆様お元気でお過ごしのことと幸いです。イースターおめでとう。

神様のお陰で無事に良い成績で3年次を終えることが出来ました。来年度はいよいよ卒業です。2月、3月は、フィリピン航空やグランドエアフィリピン航空などの航空会社と、いくつかのホテルでの研修があり、本当に忙しい2ヶ月でした。この研修にはとても耐えられな

ジョイス M. ベンソン

2006年度 西南ゆりの会収支報告書

1.収入の部 (2006年4月1日～2007年3月31日)

項目	収入額	備考
繰越金	51,823	前年度繰越し
同窓会補助金	400,000	大学同窓会よりの活動補助金
講演会等費	472,000	ゆりの会の集い御祝金 宵雛の集い会費5,000円×81名、お祝い金
ミニサロン費	68,000	ミニサロン会費1,500円×42名、お祝い金
収益金取りくずし	301,072	平成15年ゆりの会主催 コンサート収益金より
雑収入	5,262	大学総会チケット販売還元金等
収入の部合計	1,298,157	

1.支出の部

項目	支出額	備考
講演会費等	701,541	ゆりの会の集い(在学生を対象としたもの) 宵雛の集いの演奏者謝礼、懇親会費
ミニサロン費	97,500	会食費、講師謝礼等
慶弔渉外費	82,173	他大学イベントの出席費用、お祝金等
通信費	50,260	案内発送費、白ゆりは学院同窓会会報に同封
印刷費	265,271	会誌白ゆりの作成費、白ゆり封入手数料等
会議費	29,364	役員会、委員会会場費等
寄付金	50,000	サラマッポ会(フィリピンの女子学生の学費支援)へ寄付
雑費	8,989	振り込み手数料、事務用品代等
繰越金	13,059	平成19年度会計へ繰越
支出の部合計	1,298,157	

2006年度 西南ゆりの会事業報告

(2006年4月1日～2007年3月31日)

- 西南ゆりの会総会
日時 平成18年6月9日(金) 17:30～18:00
会場 ソラリア西鉄ホテル 出席者 約30名
- 西南学院大学同窓会総会 積極的に参加
日時 平成18年6月9日(金) 18:00～20:30
会場 ソラリア西鉄ホテル
- 第30回 記念ミニサロン
講師 西南学院院長 寺園善基氏
「建学の精神と平和への思い」
日時 平成18年9月2日(土) 14:00～16:00
会場 講演会/西南学院大学博物館講堂
会食/クロスプラザレセプションホール 出席者 50名
- 第19回秋のつどい(在学生対象 就職支援事業)
自分の可能性を信じて～明日へチャレンジ～
先輩から後輩へ贈る働き方や生き方のヒント
6人の女子同窓生によるパネルディスカッションと交流会
日時 平成18年12月2日(土) 13:00～16:00
会場 パネルディスカッション/西南学院大学博物館講堂
交流会/クロスプラザレセプションホール 出席者 約70名
- 西南ゆりの会広報誌「白ゆり」第14号
平成18年12月1日発行 女子卒業生全員に発送
- 第9回春のつどい～宵雛のつどい～
第一部 バイオリンミニ演奏会 榎下祝子氏 ピアノ伴奏 瀬川啓子氏
第二部 懇親会(名刺交換会)
日時 平成19年3月2日(金) 18:30～20:30
会場 西鉄グランドホテル14F 「ザ・コンサバトリーオブミュージック」
出席者 96名
- 西南ゆりの会20周年を記念し韓国梨花女子大同窓会との交流会を試みる
- 西南学院大学内聖書植物園ボランティアに参加
西南ゆりの会が寄贈したゆりの花壇の手入れを含む
毎月第三土曜日 2名参加(平成18年1月より実施)
- サラマッポの会援助 フィリピンの女子学生に奨学金として寄付
- 定例役員会 原則毎月1回 第三水曜日に開催

.....

後編集

初秋、西南の新しいコミュニティ
ニティーセンターで開かれ
たゆりの会の文化祭はまさに
学び舎・西南ならではの心豊かなひと
時を創りだすことができたように思
います。真新しい茶室でのお茶会による
格調高く響く村上前学長のギター
の音を超えた文化交流、赤レンガの
ホールに格調高く響く村上前学
長のギター、女性たちの手作りの
秋祭りはこの大学で学べてほとん
とよかったです。と同時に、生
涯人は学びの心を持ち続けるも
のだと内なるまっすぐな向上心
を改めて確認できたこと

.....

を感謝したいと思います。
今回白ゆり15号では西南学院大学女子
同窓生の皆様に「ゆりの会」について
と知って頂きたくて、詳しくなろう
「ゆりの会」の記事を一頁に掲載しま
した。この記事で「ゆりの会」の組
織や活動についてご理解をいただ
ければ幸いです。これからも社会
の中で様々な形で活躍されている
西南学院大学女子同窓生の方々の
ご活躍をこの「白ゆり」でお伝え
し続けることができると思っています。
(外英77期 山崎芳子)

安西忍、井口紀子、石神美代子、井原絹江、岩尾豊子、内海昌子、小河恭子、嘉村理実、楠原町、桑野綾子、古賀照子、佐藤こも、浜田壽子、白井紘子、末松和子、高丘和子、高木真知子、高見征子、高山和代、塚田恵美子、辻隆子、土井光子、中里利子、中野和子、永光加代子、野田光子、濱野礼、日下部千春、藤沢侑子、松浦ゆかり、三上正子、水城啓子、宮崎孝子、矢野多美恵、山内純子、山内律子、山崎芳子、山本壽子、吉武美智子、吉田敏美、吉田扶久子 以上四二名
(総額九万六千円) (敬称略)

郵便振替番号 01710985645 西南ゆりの会

カンパのお礼とお願い

昨年度も多くの方々からカンパを頂戴し本当に有難うございました。当会はいわゆる固定会費を徴集せず、大学同窓会からの補助金(年額40万円)で運営されています。経常の活動費、秋のつどい等の行事、機関紙「白ゆり」の制作費等々、補助金だけでは到底賅いきれない現状です。殊に、一昨年から「白ゆり」発行部数を二万部に引き上げ、大学同窓会のご協力の下、女子同窓生全員に発送できるようになった事は望外の喜びです。これも偏に皆様からの温かいご厚志のお蔭と改めて感謝し、心から御礼申し上げますと共に、何卒事情ご賢察の上、お志のある方は一口千円(何口でも)お振込みいただきますよう、本年も切にお願いする次第です。

尚、昨年度カンパいただいた方のお名前を感謝と共に記載させていただきました。万一、手違いの為に名前が漏れている方がいらっしゃいましたら、ご面倒でも一報下さいますようお願い申し上げます。